



1. Przełącznik trybu pracy:
  - 1 – pełno pasmowy
  - 2 – współpraca z subwooferem
  - 3 – odsłuch sceniczny – w przypadku użycia tego trybu, pozostałe przełączniki presetów (2 i 3) są nieaktywne i mogą pozostać w dowolnej pozycji
2. Przełącznik charakteru brzmienia:<sup>1</sup>
  - 1 – neutralny – odpowiedni dla większości zastosowań tej kolumny
  - 2 – DJ/disko – odpowiedni do głośnego odtwarzania muzyki popularnej (CD MP3)
  - 3 – plener – odpowiedni do nagłaśniania większych przestrzeni, lub z dużej odległości np. na zewnątrz
3. Przełącznik wyboru opóźnienia dźwięku z kolumny:
  - 1 – brak opóźnienia
  - 2 – opóźnienie o 9m
  - 3 – opóźnienie o 13m
4. Regulator głośności. W położeniu 0dB czułość kolumny wynosi około 0dBu (0.775V) co odpowiada pełnej mocy.
5. Przełącznik wyjścia XLR OUTPUT:
 

**SUB** – w tej pozycji na wyjściu XLR (7) obecny jest sygnał przefiltrowany 35-100Hz 24dB/okt. do zasilania np. wzmacniacza mocy dla subwoofera

**THRU** – w tej pozycji na wyjściu XLR (7) obecny jest sygnał identyczny jak na wejściu (8)
6. Wejście USB – wejście diagnostyczne/programowania, w chwili obecnej zarezerwowane dla producenta.
7. Wyjście sygnału XLR
8. Wejście sygnału XLR
9. Dioda sygnalizująca pracę urządzenia.
10. Dioda sygnalizująca zadziałanie limitera, przegrzanie urządzenia lub inny problem.

<sup>1</sup> W przypadku niskiego poziomu sygnału (< -25dB), wszystkie trzy ustawienia dotyczące charakteru brzmienia kolumny mogą wydawać się jednakowe. Różnice są tym większe im głośniej gramy.